Sten Rosendahl


Foto: Pia Lerigon

OM FÖRFATTAREN

Sten Rosendahl, född 1959 i Stockholm, bor numera på Österlen och är författare på heltid med engagemang i flera författarföreningar. Vid sidan av sin karriär som it-ingenjör skrev Sten kortfilmer inom genrerna surrealism, skräck, magisk realism och psykologisk thriller.

Sten debuterade som novellförfattare 2013 och har sedan dess fått ett antal noveller publicerade. Parallellt med dessa har han skrivit på en klimatdystopiska thrillerserie kallad Stockholm 2300 som består av tre delar. Serien blandar traditionell science fiction med klimatfiktion, cyberpunk, nordic noir och postapokalyptisk dystopi, med fokus på Stockholm och vanliga människors situation i en sönderfallande värld där hopp finns men är bräckligt.

UTGIVNING

Romaner

- **Algblomning** (Stockholm 2300, del 1), Förlag Futur, 2017
  (även utgiven som ljudbok på Lind & Co)
- **Värmevåg** (Stockholm 2300, del 2), Förlag Futur, 2021
  (även utgiven som ljudbok på Bookea)
- **Solflamma** (Stockholm 2300, del 3), Förlag Futur, 2025
  (utkommer 2025-11-07, ljudbok utkommer 2026)

Novellsamlingar

- **Från Lund till Lunnarp**, Förlag Futur, 2024

Deltagande i novellantologier

- **Det blå rummet** i antologin Magiker och Maskiner, Catahya, 2014
- **Eko** i antologin Över en vinterfika, Ariton Förlag, 2016
- **Den sista zombien** i antologin Sjön, Miramir Förlag, 2018
- **Djuret** i antologin Folktro, Miramir Förlag, 2019
- **Pandemia** i antologin Kaleidoskop, Ekström & Garay, 2023

LÄNKAR

- **Hemsida**: www.stenrosendahl.com
- **Facebook**: www.facebook.com/StenRosendahlWriter
- **Instagram**: www.instagram.com/stenrosendahl
- **Förlaget**: www.forlagfutur.se