



*Skildrar
Skånes
1700-tal
i en tredje
spännings-
roman*

*Örjan skrev inspirerad
av mjölnarpigan Ester
Jönsdotters liv*



SKÅNE

– Det här en av Sveriges märkligaste kvinnor men också en helt vanlig piga. Det fascinerar och jag är den förste som skriver om henne i romanform, säger Örjan Olsson, författare till romanserien *Marias Mirakulösa Döttrar* (Fri Press Förlag).

Örjan är nu i slutfasen av manuset inför tredje boken som planeras släppas nästa år.



Örjan Olsson

www.orjanolsson.se

pressmeddelandepressmeddelandepressmeddelandepressmeddelandepressmeddelandep

Det var efter att Örjan arbetat i 15 år som journalist som han fick en stark lust att göra något mer. Ett besök i en kyrka, ledde till oanade konsekvenser.

Örjan debuterade 2018 med två spänningsromaner *Systrarna* och *Stenhuggaren* inom romansviten *Marias Mirakulösa Döttrar*. 2023 planeras för utgivning av **den tredje** boken. Handlingen i är förlagd till Skåne med utvecklingar till kontinenten.

– Jag ville ha med storpolitiken såväl som det lokala. På många sätt har 1700-talets historia blivit aktuell igen, t ex med Rysslands förnyade stormaktsambitioner och kopplingar till tsar Peters välde.

Tanken på att skriva skönlitterärt växte fram under en långvarig karriär som journalist, med basen på dagstidningen Skånska Dagbladet.

– Jag besökte den ena kulturmiljön efter den andra här i Skåne – rullade många mil, sakta i kurvorna och på gamla vägar. Jag skrev om historiska minnen, lämningar och personer. Jag tänkte att jag en dag ska skriva skönlitterärt om de trakter som jag besökt.

För ett tiotal år sedan kom Örjan igång på allvar med skrivandet. Han hade då hittat stommen i ett historiskt levnadsöde på Söderslätt (sydligaste Skåne) från 1600- och 1700-talen.

Ester Jönsdotter

– Poletten ramlade ner när jag fick höra talas om Ester Jönsdotter, en kvinna från Trelleborgstrakten. Hon föddes 1682 och tjänstgjorde som mjölnarpiga. Mest bodde hon i en liten by som heter Norra Åby.

– Jag gjorde till min uppgift att ”damma av” hennes märkvärdiga liv. Efter att ha provskrivit och kastat allt under en tid, så plötslig började det flyta – sida efter sida. Jag tyckte verkligen



att jag hörde hennes röst! Men förmodligen så var det också för att jag då började skriva i jag-form.

– Handlingen i mina debutromaner är förlagd till Skåne med utvikningar till Polen. Jag ville ha med både storpolitiken och det lokala. Den som kan en del europeisk 1700-talshistoria, förstår en hel del av det som nu sker.

Genom pigans ögon

– Jag har gjort en kraftig dramatisering av Ester Jönsdotters öde. Tanken är att se världen med hennes egna ögon, vilket förstås är omöjligt. Det blir stark fiktion även om jag har en faktabas. Jag kände att jag var tvungen att byta namn på Ester och det fick bli Hester.

– Jag har bytt namn på fler personer, t ex Esters mor och far, av det skälet att jag inte vet mer om dem än att de bodde på en gård i sydsåkanska Hemmesdyngge (i böckerna benämnd Hemmes). Som jag var inne på tidigare, så får man använda den fakta som finns och bygga ut sin story.

– Ibland så kommer ord och meningar till mig i ett flöde och det är ganska så lätt att skriva. Det är som om allt redan är skrivet någonstans. Det är då det blir som bäst. Det är ett slags intuitivt skrivande. Men så är det definitivt inte alla dagar, skrattar Örjan.

Källstudier

Marias Mirakulösa Döttrar är ett mäktigt epos, ännu ej avslutat. De två första böckerna krävde hundratals timmar av inläsning av fakta samt källstudier och samarbete med en forskare.

Örjan håller nu på med tredje boken som planeras för utgivning **2023**.



Örjan Olsson

www.orjanolsson.se

pressmeddelandepressmeddelandepressmeddelandepressmeddelandepressmeddelandep

– Mystiken kring Ester Jönsdotter och hennes tid håller i sig; i varje fall för mig. Det är den jag försöker förmedla. Jag tycker nog att jag har ett kall från det förflutna. Jag måste väl ändå haft ett tidigare liv, tänker jag. Eller?

Tillräckligt med manussidor finns skrivna. Men mycket återstår att göra.

– Det ska ju helst bli bra också! Skrivandet är ett arbete; lustfyllt men rätt så hårt. Men jag är målmedveten. Det blir en gemensam tidsresa för mig och läsarna. Jag hoppas att mitt historiska engagemang smittar av sig. Det blir också allt fler läsare som vill veta fortsättningen för de båda systerarna.

Örjan bodde under många år själv i Norra Åby i Trelleborgs kommun.

– När barnen flyttat ut så innebar det för mig en förflyttning norrut till Göinge. Jag hade redan ett hus i Hässleholmstrakten, en gång i tiden mina farföräldrars, och jag behövde ta hand om detta. Men det är ofta som jag besöker Söderslätt, numera också för att spela in små filmer om mina böcker.

Den tredje boken kommer till en del att utspela sig i Göinge.

– Det finns dokumenterat i källmaterialet kring Ester att hon skulle kureras av en trollkunnig från Göinge. Detta har jag tagit fasta på och spunnit vidare kring – flippat ut kan man säga – men likväl hållit mig inom ett historiska ramar!

- verksamheter:** författare; journalist, lärare, musiker
- bor:** sedan tre år tillbaka i nordskånska Bjärnum
- skriver:** på tredje och fjärde delen av *Marias Mirakulösa Döttrar*
- intressen:** att skriva, allt om historia, särskilt 1600-1700-tal men också allmän historia, att renovera gamla hus, utflykter i landskapet



☐ hemsida: www.orjanolsson.se

Romansviten *Marias Mirakulösa Döttrar* (2018, Fri Press, Rävlanda) består hittills av två böcker med undertitlarna, *Systrarna* och *Stenhuggaren*. Den tredje romanen planeras utkomma 2023.

Böckerna är inspirerade av **Ester Jönsdotters** öde. **Ester** föddes **1682** och blev en riksbekant kändis i början av 1700-talet, då hon i det längsta vägrade gifta sig. Hon inledde en flerårig fasta och blev ett så kallat mirakel.

Först ut är boken *MMD Systrarna*, följt av *MMD Stenhuggaren*. Berättelsen tar oss tillbaka till 1700-talet och Söderslätt. Mystiken tätar och det är svårt för läsaren att sortera ut vad som är sanning; kan vara sanning eller vad som möjligen är magi.

Örjan säger att böckerna är som pussel, spänningsromaner i formen av deckare. Läsaren måste delvis själv göra en bedömning av vad som händer och hur det har hänt.

I romanserien *Marias Mirakulösa Döttrar* är det kvinnorna som tar revansch mot det massiva patriarkala förtrycket.

– Mina romankaraktärer befinner sig på samhällets utkant. De vägrar eller kan inte underordna sig. Det blir konkret våldsamt men det är ju egentligen symbolik.

Fakta: Ester Jönsdotter

- ☐ Född 1682 och uppväxt i Hemmesdynge, Söderslätt, Skåne.
- ☐ Blev som 20-åring känd som ett självsvältande ”mirakel”. Hon åt inget under tio års tid och hade starka religiösa upplevelser från sin sjuksäng i Norra Åby, en liten by på Söderslätt.



- ❑ Våldigt lite finns återgivet av vad Ester Jönsdotter sagt men förvetenskapliga forskare, som Johan Jacob Döbelius och Magnus Gabriel von Block, besökte Ester och utförde vetenskapliga undersökningar av henne.
- ❑ Kändisskapet spred sig över stora delar av Sverige och även i grannländerna.
- ❑ Kung Karl den tolfte besökte sannolikt Ester och hans kommentarer om henne är dokumenterade.
- ❑ Ingen kunde beslå Ester med bedrägeri: samtidens lärde konstaterar att pigan Ester verkligen levde utan mat.
- ❑ 1713 blev Ester rannsakad och ställd inför rätta. Hon födde som ogift ett barn och dess fader, som varit en soldat, gav sig tillkänna.

Fri Press Förlag

Fridens höjd

Värred 160

438 97 RÄVLANDA

SWEDEN

postmaster@fripress.se