

## **PRESENTATION AV TRE WORKSHOPS: EN KLASSIKER OCH TVÅ NYA:**



### **1 Omtyckt klassiker**

#### **HELA KLASSEN SKRIVER**

*Favoritworkshop älskad av flera hundra skolor (från f-klass till åk 9)*

**Väcker läs- och skrivlust på ett lustfyllt och kreativt sätt.**

Alla kan skriva en berättelse. Det är verkligen så. Jag har utarbetat en egen metod som heter just Hela klassen skriver och som tar med eleverna på en resa in i skrivandets och skapandets underbara ögonblick på ett lustfyllt sätt.

Jag kommer till klassen med alla mina 70 böcker jag har skrivit för barn och pratar om skapandet av en bok för att snart gå över till att läsa och göra muntliga övningar med barnen och sedan genomföra övningar som leder till att de har varsin berättelse att arbeta med.

De blir fyllda av läslust och får med sig redskap för berättandet och att skapa en historia.

När jag sedan kommer hem mailar jag resp lärare korta filmer på de olika moment som finns för att göra klart detta till en bok för eleverna, samt tips för att fortsätta skapandet som då leder till att alla har gjort varsin bok som de tillsammans kan ha en uppskattad utställning med. Många skolor har valt att boka mig för att komma en andra gång då jag guidar vidare och inspirerar eleverna att jobba klart sina böcker. Jag kan självklart även vara med på en framtida utställning med elevernas böcker.

*Jag är författare till över 70 barnböcker. Jag är barnrättsstrateg, pedagog inom skrivande, film, drama och genus, och jag har haft workshop med över femtiotusen barn i deras klassrum runtom i Sverige.*

**Tid: 100 minuter (2,5 lektion)**

## 2 NY från mars 2024



### LÄGERELDEN

*Ny workshop som går att boka från mars 2024 (från F-klass till åk 5)*

**Muntligt berättande. Det är där det börjar. Orden vi bygger historier av tillsammans.**

Jag kommer med min lägereld till klassrummet. Jag har förberett innan eleverna kommer in genom att mörklägga rummet, tända lägerelden och ha små elektriska stearinljus som punktbelysningar runt omkring. Tillsammans med barnen samlar vi oss kring lägerelden och jag berättar ett par muntliga historier innan det blir muntligt berättande interaktivt. Jag har med mig små kistor med sådant som får historierna att ta sig vidare, barnen får själva komma med ideer och snart har vi skapat egna berättelser kring lägerelden. Jag pratar också om det muntliga berättandet, hur det en gång tog sig fram från gård till gård, men också hur det gör det än idag på andra vis, och hur viktigt det är att vi berättar för varandra – och lyssnar. Jag pratar om tystnaden som ett verktyg i berättandet och barnen får prova på skillnaderna. Medan vi sitter där, i skenet av ljuset, får sedan barnen varsitt vitt vykort som de får rita med en penna de lånar av mig – en bild från någon av våra berättelser. På baksidan är det ett frimärke redan. Jag uppmanar alla att skriva en kort text om berättelsen som bilden hör till och sedan skicka kortet till någon som de tycker behöver det och skulle bli glad för det. Ett vykort till någon från lägerelden där historierna föds.

Jag mailar sedan lite tips till läraren hur det går att arbeta vidare efter workshoppen för de som vill.

Berättandet. Lusten till historier. Läsandet. Skrivandet. Allt börjar här. I det muntliga berättandet.

Låt oss väcka lust och liv i det tillsammans!

*Jag är författare till över 70 barnböcker. Jag är barnrättsstrateg, pedagog inom skrivande, film, drama och genus, och har jobbat med interaktivt berättande och att väcka berättarlusten hos över femtiotusen barn i deras klassrum runtom i Sverige. Jag är verksam som muntlig berättare och skådespelare sedan många år.*

**Tid: ca 80 minuter. (2 lektioner)**

### 3 NY från 2024



### VI GÖR EN SAGOPODD INSPIRERAT AV VÄRDEGRUNDER

*Värdegrundsarbete genom att skapa en podd med sagor eller historier. (åk 4-9)*

**Det är när vi får syn på det själva och berättar som vi förstår.**

Idag när poddar är något som är en del av våra liv, passar det bra att skapa en egen klasspodd. En gemensam plattform där våra röster kan bli hörda.

Värdegrund då? Vet vi ens vad det är? Vad betyder värdegrund? Vad ingår? Vad tycker eleverna själva är viktigt? Vi sorterar upp och alla väljer sedan utifrån listan vi skapar – det som deras historia ska fokusera på.

Det här är även träning i samarbete i grupp då eleverna kommer att arbeta i grupper med 5-6 stycken i varje (4 grupper). Eleverna får bestämma i vilken genre de vill göra sin historia och genom olika övningar guidar jag sedan eleverna vidare så varje grupp har varsin historia de vill berätta. Jag går igenom hur inspelning kan gå till och hur redigering lättast görs, och varje grupp får sitta med sina resp historier och spela in och arbeta med dem.

I slutändan har klassen en egen podd som det går att lyssna på.

*Jag är författare till över 70 barnböcker. Jag är barnrättsstrateg, pedagog inom skrivande, film, drama och genus, och har jobbat med barnkonventionen och värdegrunder i många klasser runtom i Sverige. Jag driver själv en sagopodd sedan många år.*

**Lokal: Klassrum med grupprum**

**Tid: Totalt med mig 6 lektioner, varav 80 min (2 lektioner) hela klassen, och därefter en grupp i taget varsin lektion)**

