

# Isa Schöier – verkförteckning

## Uppförda verk på professionella teatrar i omvänd kronologisk ordning:

**Dom trasiga superhjältarna bok** – TEATERi i Jönköping 2021. **Nattfolket** - Byteatern i Kalmar 2020 och 2021. **Glashjärnan** - Teater Martin Mutter i Örebro 2018. **Apelsinen, Stjärnan och Pappan som åkte barnvagn** –Friteatern i Sundbyberg 2014. **Blåsa hit och blåsa dit** - Estrad Norr 2013. **Det blyga hjärtat** – Teateri 2012. **Sally och Simmarna** – Teater Tusan 2010. **Läppstift för odöda** – Norrbottensteatern 2010. Översatt till tyska och ungerska: **Rúzs** – Magyar theatre, Budapest 2011. **Himmel och Pannkaka** – Östgötateatern 2008. Senare Sörmlands Musik och Teater, Sagohuset i Lund samt i Helsingfors 2012. Finns översatt till tyska. **Luckan** – Teater Västernorrland 2007. **Stjärnpojken** – Ung Scen Öst 2005. Senare Fria teatern i Högdalen, Malmö Dramatiska teater samt Länsteatern i Jämtland våren 2008. Översatt till tyska: **Edgar vom Stern** - Württembergische Landesbühne, Tyskland 2011. **Mammaskrället** – Folkteatern i Göteborg 2003 och 2004, samt Sagohuset i Lund 2015 under namnet **Vattenmamman**. **Cornflakesportföljen** – Nya Skånska teatern i Landskrona 2003. Senare Fria teatern, Wasa teater i Finland hösten, Teater I i Jönköping samt Profilteatern i Umeå. **Blommor till fru Fagervik** - Upsala Stadsteater 2001. Senare spelad på Dublin Fringe Festival. Översatt till engelska. **Bröderna Mussolini** – Unga Riks 2000. **Sleeping Beauty Airlines** – Teaterkollektivet REX 1998, Senare Teater Lilith i Malmö. **En riktig människa** – Teaterkollektivet REX 1996. **Livingstones barn** – Fylkingen i Stockholm 1996. Senare Unga Riks, Lilla Teatern i Göteborg, Västerbottenteatern m fl. Översatt till engelska och ryska. **Höga Visan** – Borås Stadsteater 1996. **Bäst att vi gifter oss** – Kortfilm filmfestivalen i GBG 1996.

## Manus skrivna särskilt för barnskådespelare i amatörteaterföreningar och kulturskolor:

**RÖST**, tematiskt och flexibelt manus i collageform skriven inom ramen för projektet Community Art Lab Sweden 2026. **Djävulens tre hårstrån** – dramatiserad Grimmsaga som är utvald att vara med på Skolverkets och Kulturrådets läslista för mellanstadiet och hade urpremiär i Uddevalla 2025. **Bronsmannen**, beställd av Amatörteaterns Riksförbund och bland annat spelad som musikal av kulturskolan i Partille. **Dörren till Missantropia**, en fantasypjäas skriven inom ramen för Centrum för Dramatiks kulturskoleprojekt, spelad i Åboland i Finland och på Gnesta Kulturskola, **Fjärilseffekten** – skriven för Ung Teaterscen i samarbete med Gottsunda Teaters 10-12årsgrupp 2017–18, spelad av Kulturskolan i Ljusdal och Östersunds teaterverkstad med flera kulturskolor. **Bästa Fyran** – från 2016. En bearbetning för barngrupp av pjäsen *Sally och Simmarna*, spelad av bland andra "Ung Drama" i Vimmerby och kulturskolan i Kalmar.

## LÄNKpjäs:

**Star People** - Beställning från Riksteaterns LÄNK-projekt, uppförd av ett antal ungdomsensemblar 2016 samt därefter bland annat av teaterlinjen på Blekinge FHS och Kvartersteatern i Norrköping.