

FÖRFATTARBESÖK - Bagarens dotter på besök i skolan

Bagarens dotter – ett skolbesök om mod, demokrati och drömmar

- Hur är det att vara barn när världen plötsligt förändras?
- Hur är det att vilja vara modig – fast man är rädd?



Bagarens dotter bygger på en ögonvittnesskildring ur en flickas perspektiv i 1930-talets Tyskland – vilket gör historien nära och begriplig.

Därför fungerar boken i skolan

- Fristående, lagom långa kapitel för högläsning
- Barnets perspektiv skapar igenkänning och engagemang
- Ger ett konkret historiskt sammanhang till SO-undervisningen
- Knyter an till Lgr22 genom att levandegöra skolans värdegrund, demokratiuppdrag och historieundervisning om andra världskriget i en dialogbaserad och elevaktiv form.

Eleverna får med sig

- Konkret förståelse för hur historiska skeenden påverkar barns vardag
- Reflektion kring mod, civilkurage och gruppträck
- En levande berättelse baserad på en verklig ögonvittnesskildring från andra världskrigets tid
- Inspiration att samtala vidare med familj och äldre generationer

”Mina tredjeklassare älskade boken. Jag förberedde högläsningen genom att gå igenom historiska begrepp och företeelser. Åsas besök var mycket lyckat, frågorna haglade och eleverna gick hem för att prata med sina äldre släktingar”

Anna Thorvaldsson, lärare



Upplägg för författarbesök

45–60 minuter

Åldersanpassat upplägg med:

- Högläsning ur boken
- Samtal om hur ett barn tänker och känner i svåra tider
- Reflektion kring demokrati och mänskliga rättigheter
- Frågestund om skrivprocessen och de verkliga personerna bakom berättelsen

För att stärka lärandet kan besöket integreras i undervisningen med reflektionsfrågor för både för- och efterarbete. Jag samarbetar gärna med ansvarig lärare kring planering och uppföljning. Besöket kan kombineras med lärarsamtal och bokas för flera klasser samma dag.

Passar särskilt för

- Åk 3–6 och åk 7–9, med pedagogiska anpassningar utifrån årskurs och mognad
- Undervisning om demokrati, mänskliga rättigheter och historia
- Temaarbeten kring krig, fred och barns livsvillkor

Om Åsa Lindell

Jag är författare och professionell samtalsledare med över 20 års erfarenhet, van att skapa trygga och engagerande samtal – även kring komplexa och känsliga ämnen. *Bagarens dotter* är min tredje bok, och första roman, baserad på min mammas uppväxt i Tyskland. Jag kombinerar tydlig struktur med ett varmt bemötande av eleverna.

Mer om *bagarens dotter*

<https://www.vistoforlag.se/bok/bagarens-dotter/>

Kontakta mig gärna för bokning och samtal om hur besöket kan integreras i er undervisning.

Presentation finns även hos Författarcentrum:

<https://forfattarformidling.se/forfattare/asa-lindell/>

Jag ser fram emot att möta era elever!