

NY ROMAN

Bildhuggaren i Bodafors

Om författaren

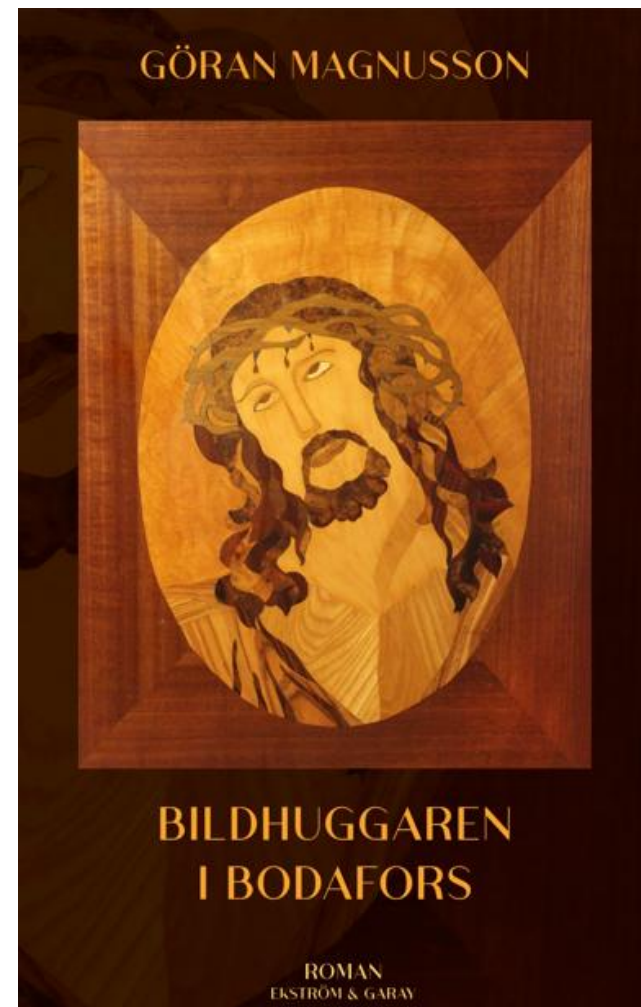
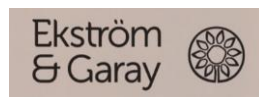
Författaren och poeten Göran Magnusson har tidigare givit ut romanserien *Familjesagan på Källetorp*, som omfattar *Den danska älskarinnan* (2016), *Storbondens pipa* (2018) och *Svägerskans kontrakt* (2020). Göran nominerades till Vuxenskolans romanpris 2017 och 2018. Under 2026 ger författaren ut sin första diktsamling *Den 2:a berättelsen*.

”Bildhuggaren i Bodafors” finns tillgänglig via bokhandeln samt Adlibris och Bokus.

Övrig information eller recensionsexemplar:

Kontakt förlaget: Ekström & Garay
<https://ekstromgaray.se/kontakta-oss/>

Kontakt författaren:
goeran.magnusson.wiss@gmail.com



Agronomen Eyvind Wiss arbetar på det stora godset Vallsjönäs, ägt av dansken Peder Wiesengaard. Under hans strama tyglar sliter Eyvind på fälten och i maskinhallen. Men en ödesdiger dag förändras allt. Inte långt från godset har parapsykologen Jürg Friedman flyttat in i en gammal läkarpraktik. Hans påstådda ljudupptagningar från de döda väcker stor uppståndelse i bygden.

Följ hur traktens karaktärer förhåller sig till livet och döden. Hur påverkas en by av en nyinflyttad som påstår att han kan befria invånarna från dödsångest? Hur stark är den fria viljan när omvärlden driver en människa bort från hennes ideal? Hur behandlar kyrkan frågan om uppståndelsen?

Denna roman skyggar varken för moraliska fråge- ställningar, filosofiska djupdykningar eller religiösa frågor.

*

Bildhuggaren i Bodafors är en fiktiv roman, men flera av karaktärerna och platserna är autentiska. En inspirationskälla har bland många andra varit den omtalade parapsykologen och pionjären inom inspelning och kontakt med andevärlden, Friedrich Jürgensen, som bedrev verksamhet i Sverige under 1960–80-talet.

Göran Magnussons Bildhuggaren i Bodafors präglas av ett lyhört och eftertänksamt berättande, där vardagens händelser bär på ett stilla existentiellt djup. Dialogen är återhållen och trovärdig, med en tonträff som bidrar till att fördjupa karaktärerna snarare än förklara dem. Texten är språkligt välarbetad, med en rytm och ton som signalerar ett medvetet och konsekvent förhållningssätt till det skrivna. Teman som skuld, försoning och livets skörhet återkommer genom berättelsen, hanterade med varsamhet och utan förenkling. Bildhuggaren i Bodafors lämnar avtryck genom nyanser och förtätning snarare än genom yttre dramatik.

Pontus Arvstrand
Förläggare

