

# CV

## Malin Biller

### Om mig:

Jag har arbetat som serietecknare och illustratör sedan 2003, med uppdragsgivare både i Sverige och internationellt. De senaste 17 åren har jag också undervisat mycket i serieteckning och föreläst om mitt skapande på skolor, bibliotek och kulturhus. Utöver detta har jag erfarenhet av att vara moderator på scen och att arbeta som översättare. Jag har också varit redaktör för ett flertal böcker.

### Utbildningar:

Estetisk linje Bild och form, Sundsta/Älvkullegymnasiet, 1995-1998

Målerilinjen, Östra Grevie folkhögskola, 1999-2001

Serieskolan i Malmö, Kvarnby folkhögskola, 2002-2004

Barn-och ungdomslitteratur 20 p, Lunds universitet, 2004-2005

### Egna böcker:

Billerboken 2005, Collage Förlag

Du vet att du vill! 2008, Egmont Kärnan

LyckoBiller, 2009, Egmont Kärnan

IlloBilleri (Finland), 2010, Arctic Banana

Om någon vrålar I skogen, 2010, Optimal Press

I skovens dybe stille ro, Fahrenheit forlag 2013 (Danmark)

Allt du behöver, Egmont Kärnan 2012

Det åttonde underverket, Egmont kärnan 2013

Bonden Konrad och den nya traktorn, Bonnier Carlsen 2013

Snigelns visa, Bonnier Carlsen 2014

I varje droppe är en ädelsten, Kolik förlag 2014 (text: Gustaf Fröding)

Kvartetten, som sprängdes, Del 1, Kolik förlag (text: Birger Sjöberg) 2015

Kvartetten, som sprängdes Del 2, Birger Sjöberg-sällskapet 2017

### Antologier i urval:

Allt för konsten 6, Optimal Press, 2005

Allt för konsten 7, Optimal Press, 2008

From the shadow of the Northern lights, Ordfront, Galago, 2008

Okejsex- Var går gränsen? Länsstyrelsen i Stockholms län i samarbete med polis m.m., illustrationer, 2008

Allt för konsten 8, Optimal Press, 2009

Serier mot rasism, Optimal Press, 2010

Damrummet, Semic, år 2006, 2007, 2008, 2009, 2012, 2013

Kvinnor ritar bara serier om mens, Kartago, 2014

Gustaf Fröding – Den tidlöse, Gustaf Fröding-sällskapet, 2013

Värmland skriver, 2016

Art of Gold, Withstand Publishers, 2019

Draw the line – En serieantologi i spåren av Metoo, Doob förlag, 2018 (redaktör och författare/tecknare)

Er vän Gustaf Fröding, Gustaf Fröding-sällskapet, 2021 (redaktör och författare/tecknare)

Serienördens djurbok, doob förlag, 2023

### **Serier och illustrationsuppdrag**

Mina serier och illustrationer har gått i tidningar som Göteborgs-Posten, Nya Wermlandstidningen, Knasen, Pondus, ETC, Accent, Hufvudstadsbladet, Helsingin Sanomat, Tidningen Kulturen, Ernie, VA-tidskriften Cirkulation, Handelsnytt, Galago, Helsingborgs Dagblad, Dala-Demokraten, Kvällsposten, Billy (Norge), Dagens Arbete, Stripburger (Slovenien), Historiskan, Helsingborgs dagblad, Södermanlands Nyheter, Folket i Bild m.fl.

Bland mina övriga uppdragsgivare kan nämnas: Garbergs reklambyrå, NBV, St1, Egmont, Ersta Vändpunkten, Gleerups utbildning AB, Sanoma förlag, Bonnier Carlsen, Målarförbundet, AMF pension, Centric Care, Akademikerförbundet, HRF, Karlstads universitet, Mediabruket och Rädde Barnens Ungdomsförbund. Jag har också ritat omslaget till Ludvig Isacssons och Pierre Isacssons skiva Innan slutet.

### **Stipendier och utmärkelser i urval:**

Första pris i Seriefrämjandets stora barnserietävling, 2003

Finalist i Metros strippserietävling, 2006

2:a pris i tidningen Punkt SEs serietävling 2007, "Biller"

Priset Urhunden för bästa svenska serieroman, 2010

Region Värmlands litteraturstipendium, 2010

Landstingets i Sörmland kulturstipendium, 2011

Västra Götalandsregionens kulturstipendium, 2013

Stiftelsen Längmanska kulturfondens arbetsstipendium, 2013 och 2020

Stipendium ur Tecknarnas fotokopieringsfond, 2013

Nominering till danska "Ping-prisen" för bästa utländska serieroman, 2013

Författarfondens ettåriga arbetsstipendium 2014

Adamson-priset 2015

Byggnads kulturstipendium 2018

Författarnas kopieringsfond, Sveriges Författarförbund 2020

Sveriges författarfonds bidrag för resor/internationellt utbyte 2023

Göteborgs stads författarstipendium 2024

### **Utställningar:**

Utställning på galleri Kazoom, Malmö, med Katuschgänget 2005

Separatutställning på Seriegalleriet, 2009

Separatutställning på Galleri Handmade, Nyköping, 2009

Medverkande i Frödingutställning, Uppsala, 2011

Separatutställning på Trelleborgs museum, 2011  
Utställning Lokstallarna, 2011  
Utställning Seriestorm, Skövde, 2012  
Utställning Bovilgården Torsby, 2012  
Deltagande i vandringsutställningen "Livet är inget för amatörer", 2012 och framåt.  
Panelsamtal på Svenska institutet i Paris i samband med den.  
Vandringsutställningen Salt: illustrationer, 2013- 2014 (Trelleborgs museum, Ystads museum m.fl.)  
Utställning tillsammans med Anna Menzies Blåder på Galleri Fiskhuset, Nyköping, 2018  
Vandingsutställning Draw the line, Borås kulturhus m.fl.  
Separatutställning Sjöbo konsthall, hösten 2022

**Några av de ställen jag hållit workshops/föreläsningar på:**

Seriefremjandets årsmöte Malmö, Internationella engelska skolan Täby, Trelleborgs Museum, Arvika stadsbibliotek, Bokmässan Göteborg, Gustaf Fröding-sällskapets årsmöte 2014 och 2021, Majornas bibliotek, Göteborgs stadsbibliotek, Filipstads författarfestival, Värmländsk bokmessa, Dunkers kulturhus i Helsingborg, Møllegårdens skola i Karlshamn, Brotorpsskolan i Lindesberg, Karlstads universitet, Litteraturhuset i Göteborg, Tingbergsskolan i Kungsbacka, Hästhagenskolan i Floda, Blå Stället i Angered, Jämställdhetsmyndigheten, Borås kulturhus, Vårgårda bibliotek, Svenljunga bibliotek, Sjöbo bibliotek och Nordens hus på Färöarna.

**Övrigt:**

Konstnärlig ledare för "Workshop Staffanstorp", ungdomsprojekt, 2007.  
Föreläsning med Sven Wollter och Tomas Sköld på Serieteket, kulturhuset i Stockholm, 3 augusti 2014 samt på Uppsala stadsbibliotek i mars 2015.  
Workshop på Nordens hus, Färöarna, 2014.  
Framträdande om illustrerade klassiker för Svenska akademien, Stockholm, 2016.  
Moderator på scensamtal under bokmässan, om boken "Draw the line", 2018.  
Scensamtal på Litteraturhuset i Göteborg 2018 med Henrik Bromander.  
Föreläsning hos Jämställdhetsmyndigheten, Göteborg, 2018.  
Medverkan i podden Snedtänkt med Kalle Lind, 2019, om Gustaf Fröding.  
Moderator på Bokmässan 2022, Värmlandsmontern, intervju med Lars Lerin.  
Frilansande redaktör och översättare på Tukan Förlag.  
Scenframträdande med Peter Bergting och Henrik Berggren, Bokdagar i Dalsland, Åmål 2024.

*Medlem i Författarcentrum, Illustratörcentrum, Svenska tecknare, Sveriges Författarförbund och Kulturkatalogen Väst.  
Styrelseledamot i Gustaf Fröding-sällskapet*

Kontaktuppgifter:

[malinbiller@gmail.com](mailto:malinbiller@gmail.com)

tel. 0739 551154

[www.malinbiller.com](http://www.malinbiller.com)