



CV - Jacob Hirdwall

Född 24 juli 1967

Kontaktuppgifter: jacob.hirdwall@dramaten.se

Mobil: 070 – 27 26 211

Professionell profil

Erfaren regissör, dramaturg, dramatiker och författare med omfattande erfarenhet inom film, radio, TV och teater. Specialiserad på utveckling av dramatik och kulturprojekt. Känd för sitt djupa engagemang inom svensk kultur och kulturdebatt samt sitt arbete som konstnärlig ledare för Ensembleverket och Bergman Studio (Dramaten). Hirdwall var 2020 – 2024 ledare för det internationella berättarprojektet *We hear You - A Climate Archive*, ett samarbete mellan Dramaten och parter i Washington.

Arbetslivserfarenhet

Dramaten, Stockholm

Fast anställd dramaturg och dramatiker | *2001–Nuvarande*

- Nystartade Dramatens scen Elverket tillsammans med Stefan Larsson och ledde Elverkets dramatikergrupp (2003–2006).
- Verksamhetsledare för Bergman Studio, Dramatens tankesmedja för ny dramatik i samarbete med Lena Endre (2017–2020).
- Regisserade och dramatiker för flera uppmärksammade produktioner, inklusive "Kejsar Fukushima" och "We Hear You, Greta Thunbergs tal" (2020).

Frilansande regissör och dramaturg

Verksam inom Göteborgs Stadsteater, Folkteatern, Stockholms Stadsteater, Riksteatern, m.fl. | 1994–2001

- Ledde utvecklingsforumet Växthuset vid Folkteatern i Göteborg.
- Dramaturg för ett flertal pjäser och produktioner med fokus på både klassiska och nyskapande verk.

Ensembleverket

Grundare och konstnärlig ledare | 2012–Nuvarande

- Grundade och driver en fri teatergrupp som kombinerar talteater, dans och musik.

Tankesmedjan Det Osynliga

Medgrundare | 2007–2012

- Drivande kraft bakom en politiskt oberoende tankesmedja med fokus på kulturpolitik, tillsammans med Stina Oscarson.
-

Undervisning och akademisk erfarenhet

Studerat Litteraturvetenskap

vid Göteborgs Universitet, Forskarutbildningen D-nivå (t o m 1996)

Stockholms dramatiska högskola (STDH)

Lärare i dramaturgi | *Tills 2020*

- Föreläste och undervisade inom dramaturgi med fokus på teori och praktisk tillämpning inom teater och scenkonst.
-

Produktioner och verk

Pjäser (i urval)

- *Kejsar Fukushima*, Dramaten/Radioteatern (2011) – Utsedd till en av Sveriges främsta pjäser av Svensk Teaterunion.
- *Landskap med vinterfåglar*, Ensembleverket/Kulturhuset Stadsteatern (2015).
- *We Are Sorry*, Radioteatern (2011).

Regi (i urval)

- *Paralysie Générale!*, Intima Teatern/Dramaten (2007).
- *Det sitter någon på vingen*, Teater Brunnsgatan Fyra/Parkteatern (2010–2011).
- *Ett annat land*, Dramaten (2012).
- *77 meddelanden till framtiden*, Dramaten 2024

- *Peter. Tid*, Orienteatern 2024

Översättningar (i urval)

- *Knivar i hönor* av David Harrower, Stockholms Stadsteater (2001).
 - *Sorg skall Elektra bära* av Eugene O'Neill, Helsingborgs Stadsteater (2002).
-

Utmärkelser och stipendier

- **Stiftelsen Skapande Människas stipendium** (2003).
 - **Stockholms Stads Kulturstipendiat**
-

Publikationer och bibliografi

- *Det oupptäckta landet - fem pjäser av Jacob Hirdwall*, Bokförlaget Il fuoco 2007
 - *Det Osynliga - Teaterförbundets guide till kulturpolitiken*, Teaterförbundet/Bokförlaget Il fuoco 2008
 - *Parlören - en ordbok för icke mätbara värden*, Tankesmedjan Det Osynliga i samarbete med stiftelsen Natur & Kultur 2008
 - *Det Omätbara - Åtta pjäser från tillväxtens tid*, Kata förlag 2011
 - *Scenväxlingar*, Bonniers 2011 (antologi)
 - *Människor som försvinner*, Ensembleverket 2018
 - *Picknick vid vägens slut*, Nirstedt Litteratur 2019
-

Språk

Svenska (modersmål)

Engelska (flytande)

Övriga färdigheter

- Erfaren kompositör och musiker, debuterade som kompositör med bandet The Night Agent (2022).
 - Stort nätverk och erfarenhet inom nordisk och internationell teater.
-

Referenser

Finns tillgängliga på begäran.