

SKAPANDE SKOLA



med
Charlotte Cederlund

Jag har gjort författarbesök inom ramen för skapande skola sedan 2016. Att träffa elever, prata böcker och skrivande och inspirera till berättande är en av grundstenarna i mitt författarskap. Därför är det viktigt för mig att mina besök blir en positiv upplevelse för både elever och lärare och jag lägger mycket tid och energi på att förbereda besök som ska passa just den klass/skola jag ska besöka.

Under ett besök försöker jag vara personlig och berätta om min långa resa till författarskapet, rolig och lättsam för att även locka de största skeptikerna och tydlig när jag ger instruktioner till de övningar vi genomför.

Mina författarbesök kan se väldigt olika ut och jag skräddarsyr gärna lektioner så att de passar just era önskemål. Mina vanligaste lektioner kan delas in i tre olika teman: **FANTASY**, **REALISM** samt **FAKTA**. På följande sidor finns mer information om vad jag gör under dessa lektioner.



Jag besöker klasser från F-klass till gymnasium. Jag föredrar att bokningar går via Författarcentrum Syd. Frågor kring upplägg, omfattning mm går dock jättebra att ta via mail.

Prislista*:

- 1 klass: 6000kr
- 2 klasser: 8000kr
- 3 klasser: 9 500kr
- 4 klasser: 11 000 kr
- Storsamling: 10 000kr



Kontakt

-  0725-472427
-  charlotte.cederlund@gmail.com
-  www.charlottecederlund.se

* Resor från Lund samt ev. övernattning tillkommer
Moms om 25% tillkommer
Vid uppdrag som kräver övernattning måste arvode uppgå till minst 15 000kr.

FANTASY



Mytologisk fantasy – Mytologi är ett vanligt inslag i fantasy och jag har skrivit om både nordisk mytologi och samisk mytologi i mina böcker. Under lektionen pratar vi om hur mytologi kan användas i berättelser och sedan genomför vi en övning där eleverna får skapa en egen, mytologisk legend. Baseras på böckerna om Bråfall eller Middagsmörker. Passar åk 5 och uppåt.

Världsbygge – Alla berättelser kräver världsbygge men i fantasyberättelser behövs det allra mest. Under lektionen pratar vi om vad världsbygge är, vilka delar som behövs när man ska bygga en helt ny värld och hur man kan skapa ett alldeles eget magisystem. Vi avslutar med en övning där eleverna får skapa sin egen värld. Baseras på böckerna om Bråfall, Middagsmörker eller Revan. Passar åk 5 och uppåt.

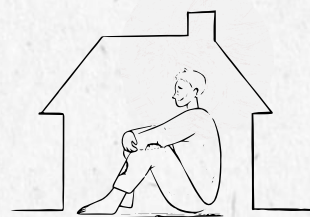
Väsen – Väsen är en spännande ingrediens i fantasyberättelser. Under lektionen berättar jag om de väsen jag skrivit om i mina böcker och sedan skapar eleverna ett eget väsen som de sedan skriver en berättelse om. Baseras på böckerna om Bråfall eller Middagsmörker. Passar åk 4 och uppåt.

Tvillingvärlden – Serien om Tvillingvärlden är klasiska fantasyäventyr för de yngre läsarna. De berör ämnen som rädsla, ensamhet och sorg. Under en lektion berättar jag om hur jag kom på Tvillingvärlden och alla äventyr som händer där. Sedan gör vi en övning där eleverna hjälper till att hitta på ett nytt Tvillingvärlden-äventyr och ritar ett bokomslag till det. Passar åk F-3.



“Jag bokar gärna författarbesök med Charlotte för då vet jag att det blir bra! Hon lyckas få med sig eleverna, även de som är skeptiska till en början.” - Ninni Malmstedt, skolbibliotekarie
Kävlinge kommun

REALISM



Min resa till författarskapet – Alla drömmer om något och jag har drömt om att bli författare i hela mitt liv. Under lektionen berättar jag om hur jag bestämde att jag ville bli författare när jag var 9 år gammal, hur jag började skriva min första roman när jag var 14 och hur jag refuserades första gången när jag var 17. Vi avslutar lektionen med några kortare skrivövningar där fokus är skrivlust. Passar åk 4 och uppåt.

Perspektiv – Perspektiv är en viktig del både i skrivandet och i livet. Personer som är med om exakt samma händelse kan ändå uppleva dem helt olika - vilket är lektionens fokus. Vi utgår från ett kapitel i min väldigt personliga bok Så jävla operfekt. Kapitel beskriver en ganska tuff mobbinghändelse beskriven ur en betraktares perspektiv. Elevernas uppgift blir att skriva om scenen utifrån någon av de andra karaktärernas perspektiv. Övningen är ett effektivt sätt att lyfta frågor om mobbing, utsatthet och hur saker som kan upplevas som oviktiga för någon får enorm inverkan på någon annan.

Workshopen går att genomföra på en lektionstimme men får allra störst effekt om det även genomförs en återsamlingsträff när elevernas texter färdigställts. Under återsamlingsträffen väljer jag ut ett antal texter skrivna ur olika perspektiv som jag högläser för klassen (anonymt om eleverna önskar det). Tillsammans med eleverna diskuterar vi sedan de händelser och känslor som uppkommit i texterna. Passar åk 5 och uppåt.



“Charlotte är fantastisk på att både se och höra alla elever i en klass. Hon styr lektionen på ett personligt och ödmjukt sätt och är alltid noga med att låta alla elever komma till tals och få dem att känna att allt är möjligt och att inga svar är fel.”
- Lina Jensen,
kulturutvecklare barn och unga i Lund

FAKTA



Skriv en faktabok – Under lektionen går vi igenom hur man gör när man skriver en faktabok. Hur väljer man vilken fakta man ska ta med? Hur vet man att faktnan stämmer? Vi utgår från ett arbetsblad där eleverna väljer ett eget ämne och sedan får fundera på en viktig fakta, en rolig fakta och en intressant fakta. I slutet av lektionen har eleverna skrivit varsin egen faktabok. Baseras på böckerna Det brinner! och serien Lätta fakta. Passar åk 1-3.



“Mycket bra författarbesök! Författaren hade bra kontakt med eleverna under besöken och höll dem engagerade under hela timmen hon var på plats.”
- Charlotte Agdahl, Socialbibliotekarie, Tanumskommun