

Boka mig för författarbesök

Jag berättar om min långa väg till utgivning trots svårigheter med språket och ett sviktande självförtroende. Varför jag älskar feelgood och varför just den genren är så viktig för mig.

Under flera år spelade jag amatörteater och jag delar gärna med mig av hur jag jobbar med att fånga mina karaktärer med hjälp av mina erfarenheter som amatörskådespelare. Från method acting till method writing..

Mina erfarenheter:

Efter gymnasiet hamnade jag på folkhögskola där jag fick en gedigen utbildning till fritidsledare, jag har även läst pedagogik på högskolan. Efter tjugo år på fritidsgård och som fritidspedagog på en F till 6 skola, bytte jag till omsorgen och arbetar nu på en förskola. Drama, personlig utveckling samt bild och form står mig varmt om hjärtat. Under många år ledde jag teatergrupper för barn, ungdomar och vuxna. Jag har också spelat teater i flera olika amatörteaterföreningar.

