



*“Haiku kan vara en nyckel till lyrikens magiska värld”*

## SKAPANDE SKOLA

*Anna Maris*

### *Vad gör jag i skolan?*

Jag arbetar med elever från förskoleklass till skivrarlinjer på universitet. I mina haikuverkstäder utforskar vi mysterierna inom den japanska kortdiktformen. Eleverna lär sig om kigo (årstidsord), kireji (skiljeord) och fukami (djupet i dikten).

Från årskurs 3 erbjuder jag haikuverkstäder där eleverna lär sig om haikuns historia och form, hur en dikt är uppbyggd och vad syftet med dikten är. Eleverna får läsa haiku av de gamla mästarna Basho, Issa och Chi-yo Ni och får läsa och analysera västerländsk haiku och ny svensk haiku. Utifrån dessa erfarenheter skriver eleverna också själva.

Varianter på upplägget är:

- Haigaverkstad - bild och dikt tillsammans, eleverna tecknar och skriver
- Fotohaigaverkstad - foto och dikt, eleverna gör haiga med hjälp av sina mobiltelefoner
- Ginko - inspirationspromenad där vi är utomhus och tar direkta intryck från naturen
- Haikuskrivande kombinerat med qi-gong-rörelser, där elever har svårt att sitta stilla
- För elever med särskilda behov har jag haikukort och ordförråd att tillgå

Jag gör också vanliga författarbesök på en lektionstimme, där jag berättar om haikuformen, om min egen väg till haikuskrivandet, haikutävlingar i Japan och utgivning i USA, och hur det är att vara (delvis) yrkesutövande poet. Tanken är att eleverna ska inspireras att skriva.

Med väldigt unga barn visar jag bildspel med dikter och pratar om de viktigaste komponenterna i haiku, årstiderna och naturen. De allra yngsta eleverna skriver inte själva, utan lyssnar och diskuterar sedan dikterna, med referenser till sina egna årstids- och naturupplevelser.

Jag kan arbeta i skolan inom ramen för ämnena svenska, bild, engelska, danska, idrott, historia.

### Kostnad

Jag följer Författarcentrums rekommenderade taxor för författarbesök:

En lektion (max 60 min)/klass (max 25 elever)	4000 kr
Två lektioner	5500 kr
Tre lektioner	6500 kr
Fyra lektioner	7500 kr
Aulasamling/kick-off (fler än 25 elever) 60 minuter	7500 kr

*Programmet är tänkt som en dubbellektion, men kan anpassas efter behov. Tre lektioner under en termin är också ett bra format, då eleverna får uppgifter mellan tillfällena då vi ses.*

Haiku är en japansk diktform med djupa rötter i japansk kultur, zen och kampsport-filosofi, som till exempel karate. Det är en tacksam poesiform, eftersom den är otroligt enkel, både att läsa förstå och skriva.



Anna Maris är en av Sveriges mest kända samtida haikupoeter. Hon är utgiven i USA och Sverige och har vunnit internationella haikutävlingar, bland annat i Japan.

Några boktitlar:  
Skiftningar  
Transport  
Lifedeathetc/  
Livödetc

För bokning och information kontakta Författarförmedlingen.  
[www.forfattarcentrum.se](http://www.forfattarcentrum.se)

För mer information om Anna Maris, se <http://annamaris.wordpress.com> eller instagram: @haikupoeten.

